FLAMENCO EN JEREZ

BOLETIN DE LOS AMIGOS DE LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA Y TRADICIONES POPULARES ANDALUZAS

Número 1.º Año I. JULIO-AGOSTO-SEPTIEMBRE 1994

Apdo. de Correos 246

JEREZ DE LA FRONTERA (CADIZ)

Aquí estamos de nuevo, con todos vosotros. Con nuevas ideas, proyectos, ofertas culturales; ilusionados con seguir trabajando sin desmayo, al servicio del Flamenco. Como en nuestros primeros tiempos fundacionales. Y en esa misma línea seguimos. Ahora, más abiertos que nunca al estudio, a la investigación, a la documentación y al diálogo que nace del siempre constructivo debate.

Nuestros AMIGOS DE LA CÁTEDRA están siempre presentes, en todo lo que proyectamos y hacemos. No hay futuro sin pasado, sin historia. Y la historia de nuestra institución académica, es rica en amigos y realizaciones. No en balde, fuimos pioneros en la promoción, divulgación y enseñanza seria del Arte Flamenco en Andalucía.

Volvemos a estar en contacto. Cada año lo solemos hacer, por estas mismas fechas, dirigiéndonos a todos nuestros amigos, estén donde estén. El Flamenco es un arte universal y nuestro abrazo, nuestra amistad, también desean serlo.

Os remitimos un boletín de inscripción en LOS AMIGOS DE LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA, que rogamos leáis detenidamente y cumplimentéis, sin dilación, para que pronto podáis recibir nuestra REVISTA DE INVESTIGACIÓN que, al principio, tendrá un ropaje humilde, vistiendo un contenido que os puede ser muy valioso, para conocer y amar más y mejor el Flamenco, y que más adelante esperamos y deseamos enriquecer, conforme vayamos obteniendo vuestra atención y ayuda, hasta conseguir la gran revista que soñamos.

La Cátedra, ayer como hoy, quiere seguir esforzándose en servir a los profesionales del Flamenco, a los aficionados y coleccionistas; a los estudiosos e investigadores. Con nuestro Boletín mantendremos un contacto trimestral, serio y riguroso. Para ello, esperamos poder contar con vuestras ideas y opiniones, con vuestras iniciativas; queremos saber qué asuntos os interesan más del Arte Flamenco; qué deseáis saber y qué temas debemos tratar más en profundidad. Para ello pueden dirigirse a nuestro Consultorio.

Al frente de la Sección LOS AMIGOS DE LA CÁTEDRA tenemos ahora a un hombre joven. Su nombre José María Castaño, investigador y colaborador en distintos medios de comunicación, a quien debéis dirigiros para todo lo concerniente a nuestra agrupación de simpatizantes y amigos, y para todo lo que se relacione con nuestros proyectos y ofertas culturales y académicas a fin de ponerlos en marcha.

Nuestro Boletín, será nuestro vehículo de encuentro. Esperamos, pues, vuestras inscripciones, vuestras cartas con sugerencias y peticiones. Vuestra ayuda y respaldo, en una palabra, para que ésta CÁTEDRA pueda seguir adelante.

Un cordial y sincero abrazo para todos.

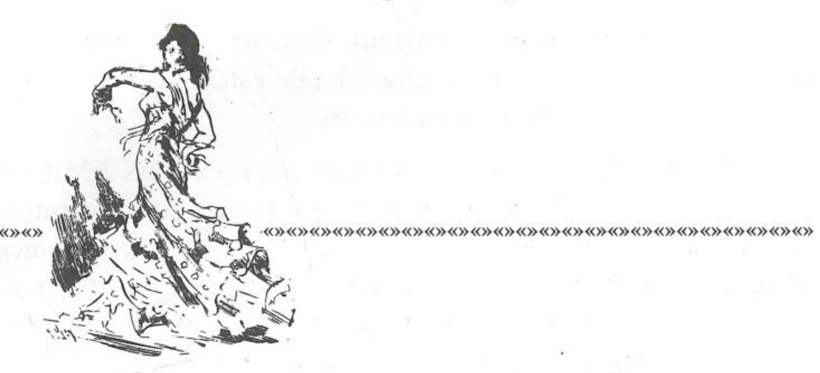
PRÓXIMAS ACTIVIDADES

V JORNADAS DE ESTUDIOS FLAMENCOS: **"EL FLAMENCO Y SUS INTÉRPRETES PROFESIONALES"**

Sabido es que siempre, o casi siempre, los conferenciantes del tema flamenco son estudiosos e investigadores, personas que a través de sus amplios conocimientos nos han acercado al misterio del cante jondo, el baile y la guitarra. Nosotros en esta edición queremos acercarnos al propio profesional, para que a través de sus vivencias y de sus convicciones más íntima, nos ofrezcan una visión aún más cercana y real del Flamenco.

Para ello, contaremos con primerísimas figuras en el apartado del cante, el baile y la guitarra, que nos expondrán en sus respectivas conferencias cuál es el apasionante mundo del profesional.

En el boletín detallaremos, exactamente, el contenido de estas V JORNADAS DE ESTUDIOS FLAMENCOS. Lo que sí podemos adelantarles es que la fecha fijada será a finales del mes de Octubre de este año de 1.994. La cosa promete ser de los más interesante. ¿Qué les parece?.



VI JORNADAS DE ESTUDIOS DE LAS TRADICIONES POPULARES: **"EL CANCIONERO INFANTIL DE JEREZ Y SU COMARCA"**

Las costumbres se extinguen cuando pierden funcionalidad. Aquellas canciones que servían para entretener y hacer jugar a los niños hoy son sustituidas por la televisión y los impersonales viodejuegos. ¡Una auténtica lástima!. Nuestro fiel compromiso con nuestras TRADICIONES POPULARES nos obligan a rescatarlas del olvido, y en la medida de lo posible, divulgarlas. De ahí que dediquemos estas JORNADAS a conocerlas en profundidad, en todos y cada uno de sus aspectos; las letras, la música, su función social.....

Serán tres conferencias, las tres por auténticos expertos en la materia. Incluso está en proyecto reunir un coro de niños para mostrar algunas de estas coplas en vivo y en directo. El desarrollo de estas conferencias está previsto para 1995.

Entre las cuestiones relacionadas con el mundo de las Tradiciones, estudiaremos más adelante *Las hablas andaluzas,* otro tema de innegable interés.

LA "REVISTA DE FLAMENCOLOGÍA"

Es este un proyecto que realmente nos quita el sueño. Ya hace algunos años salieron tres números a la luz y hoy ansiamos recuperarlo. Pensamos que Jerez, cuna y madre del Flamenco, está huérfana de una publicación de esta índole.

LA "REVISTA DE FLAMENCOLOGIA" es un proyecto serio, y estará exclusivamente dedicada a temas de investigación y ensayos, con ilustraciones y firmas especializadas de primer orden. En definitiva, queremos ofrecer rigor en un mundo del Flamenco, donde la historia y la leyenda se confunden con la tradición oral.

Gracias a que llevamos treinta y seis años en funcionamiento, poseemos un fondo documental y fonográfico que es una auténtica joya y es expreso deseo de la CÁTEDRA compartirlo y difundirlo, ya que así estaremos potenciando de veras este apasionante mundo del Flamenco en toda su extensión.

consultorio

Es este un apartado dentro de nuestro boletín destinado a la comunicación. A él pueden acceder escribiéndonos a nuestra dirección y así preguntarnos cualquier cuestión sobre las que tengan algún tipo de interés bien sea sobre el Flamenco o sobre las Tradiciones Populares Andaluzas.

Igualmente pueden, queridos AMIGOS DE LA CÁTEDRA, verter aquí cualquier opinión sobre temas relacionados con nuestras materias. Sin duda compartiendo, conseguiremos todos enriquecernos más y mejor. No lo duden, estamos al servicio de todos nuestros amigos y sus inquietudes.

SI DESEA INSCRIBIRSE EN "LOS AMIGOS DE LA CÁTEDRA" ANTES DEL 15 DE SEPTIEMBRE, TENDRA DE REGALO UNA INTERESANTE FOTOGRAFIA DE UN CLASICO CUADRO FLAMENCO JEREZANO DE LOS AÑOS TREINTA.

LA TRADICIONES POPULARES

Desde el mismo momento de la fundación de la Cátedra de Flamencología se instituyó otro Aula, el Aula dedicado a las Tradiciones Populares Andaluzas, antes denominada de Estudios Folklóricos Andaluces. Hoy ya han transcurrido treinta y seis años y seguimos pensando que fue un acierto pleno, y por ello le prestamos la misma dedicación que al Arte Flamenco. Por un lado, porque un pueblo que olvida sus raíces es un pueblo condenado al fracaso, como diría el pensador y, por otro lado, porque somos conscientes de las profundas conexiones que el Flamenco y el Folklore poseen entre sí.

Nuestra Cátedra parte de esos principios para mantenerlos y divulgarlos. Un compromiso fiel con el legado de nuestro pueblo. Un compromiso, en definitiva, con Andalucía y su milenaria riqueza cultural.

De ahí, que una de las JORNADAS DE ESTUDIOS DE LA CÁTEDRA, que anualmente se organizan, esté dedicada íntegramente a las Tradiciones Populares Andaluzas, bajo la dirección de todo un experto en la materia, Manuel Naranjo Loreto, al que igualmente pueden dirigirse por medio de nuestro CONSULTORIO en las cuestiones relativas a esta interesante materia. Las Jornadas de 1995, vamos a dedicarlas al *Cancionero Infantil de Jerez y su comarca.* Aunque están aún por confirmar los conferenciantes (ya les ampliaremos noticias cuando llegue su tiempo), les podemos asegurar que todos tienen un peso específico en el tema enunciado. Además, nuestro compromiso no va a quedar ahí, pues estamos embarcados en un proyecto más ambicioso, como es recuperar y copilar todas estas canciones infantiles, hoy practicamente extinguidas.

